

El origen perdido.* 2002-2008

- 1.Catálogo de objetos perdidos..
- 2.La salud de su hija.
- 3.La Femme.
- 4.Tautologías.
- 5.Hombre sentado.

* Este proyecto fue presentado, por primera vez, con el nombre "Aproximaciones a una definición de arte", en el Museo Calderón Guardia, San José, Costa Rica. Octubre del 2004.

1. Catálogo de objetos perdidos.



(2004)

En octubre del 2004 se expuso un catálogo 28 fotografías de objetos encontrados . Las indicaciones al pie de cada foto señala la numeración de cada fotografía. Así como un peso y unas medidas que no corresponden a los objetos fotografiados. Algunos objetos estan sútilmente manipulados.



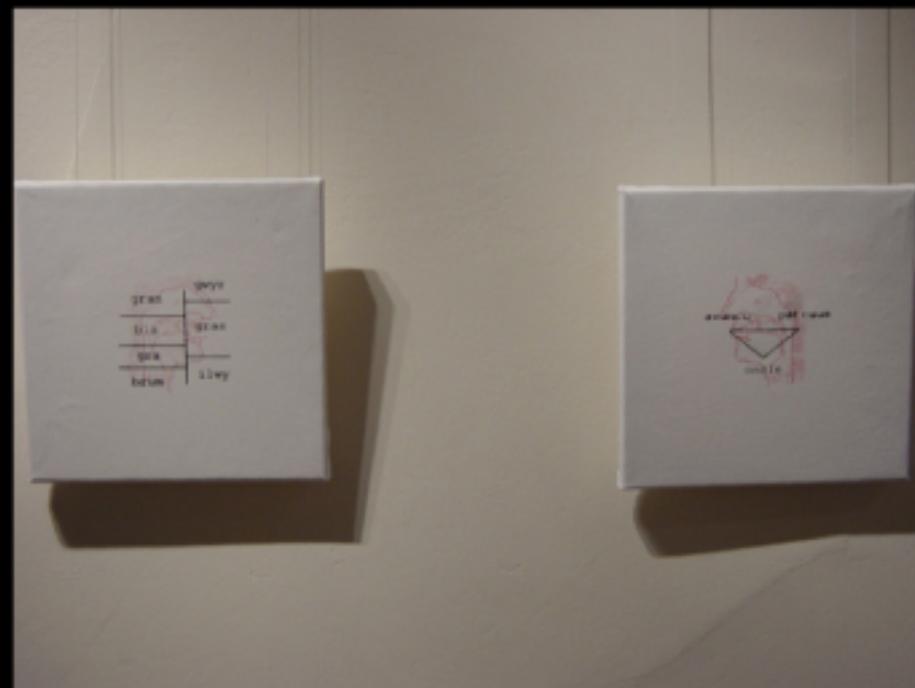
(2008)

En diciembre del 2008 el proyecto se volvió a presentar, sólo que esta vez sólo se expusieron 23 objetos y el conjunto de los 28 expuestos en 2004. La ausencia de 5 fotografías no modificó su numeración. Esa ausencia es debido a una pérdida casual debido al daño de los archivos.



2.A la salud de su hija.

La pieza consta de 10 impresiones serigráficas sobre batidores. Los motivos son extraídos de las ilustraciones del "Curso de Lingüística General" de Saussure. (Saussure, Ferdinand de "Curso de lingüística general." Losada, Buenos Aires, Argentina. 1970.) Los textos dentro de las ilustraciones están modificados. Además sobre la pared de la galería, en la parte inferior, se repetía la siguiente frase escrita: "Asumimos las responsabilidad vagino-emocional de su hija".



3.La Femme.

El video esta construido a partir de fotogramas tomados directamente sobre una serie de televisión. Los fotogramas se secuencian no por su orden de captura, sino con la intención de construir un nuevo argumento a partir de los subtítulos que llevaba el programa de televisión.



4. Tautologías.

En un panel se expone una serie de ocho bodegones austeros. Al frente del panel un televisor emite en bucle la vista frontal de los mismos ocho bodegones.



5. Hombre sentado.

La última pieza es una pintura encontra y rescata antes de ser desechada en la bodega de la escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica , la pintura esta sin firmar.

